

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

mardi 7 juin 2016

Exposition et livre : La Ligne 1418

30 photographies des paysages contemporains des champs de batailles d'Arras à Ypres ré-interprétées à travers 15 tableaux du 17 juin au 4 juillet 2016 à Plugstreet 14-18

Après son lancement à l'automne 2014 et un premier voyage dans le Nord de la France, *La Ligne 1418* est fière d'exposer à Plugstreet 14-18.

Le 17 juin 2016, *La Ligne 1418* sera présentée à Plugstreet 14-18. *La Ligne 1418*.

Il y a un siècle, la Première Guerre mondiale s'enlise. Fin 1914, le front s'installe notamment en Belgique et dans le nord de la France. D'Ypres à Arras, de part et d'autre de cette ligne s'affrontent des nations du monde entier, des hommes venus combattre et mourir

sur une terre qui leur est étrangère. Devant eux, un horizon, un paysage inconnu, une ligne. Un siècle après, cette ligne de front est comme une cicatrice sur la peau. Avec le temps elle s'estompe, les boursouflures s'atténuent, mais elle ne disparaît pas.

Regarder les traces et se souvenir.

Le photographe Laurent Mayeux et l'artiste peintre Virginie Gallois ont parcouru la ligne de front d'Arras à Ypres. Ils ont porté leur regard contemporain sur ces paysages, ressenti l'atmosphère des lieux, car comme un être humain, un

paysage garde le souvenir d'un événement. Laurent Mayeux a photographié le sujet de la ligne d'horizon observée par les soldats enterrés dans leur tranchée. Virginie Gallois répond aux photographies en noir et blanc horizontales de Laurent Mayeux par la couleur et la verticalité.



Ploegsteert
Photographie
Laurent Mayeux

PLOEGSTEERT
14-18

Exposition et ouvrage
LaLigne1418 Arras-Ypres
visibles

du 17/6 au 4/7 2016
aux horaires d'ouverture
au public

rue de Messines, 156
7782 Ploegsteert



Chaque tableau représente la silhouette d'un soldat, au coeur de laquelle elle réinterprète les paysages photographiés, en symbolisant la renaissance de la nature et en y incrustant des pansements datés de 1916 qu'elle avait un jour retrouvés dans son atelier et précieusement conservés.

50 45 41 N2 44 11 E

Tableau technique mixte
Virginie Gallois



L'exposition *LaLigne1418* est aussi un livre d'art aux images émouvantes. Un livre objet, pour se souvenir et pour espérer

LaLigne1418 est un livre d'art édité aux Editions DeGeorge, un livre objet à double entrée qui se lit en format paysage pour les photographies ou en format portrait pour les tableaux, et dont les textes sont écrits en 4 langues. « C'était important pour nous que le livre soit disponible en français, anglais, allemand et néerlandais. Nous considérons cela comme un vrai symbole de mémoire européenne, » explique Laurent Mayeux. *LaLigne1418* a reçu le label Eurométropole* pour son action transfrontalière.

Une exposition itinérante de 2014 à 2018

L'objectif est de faire tourner *LaLigne1418* en France et particulièrement dans le Nord-Pas de Calais, les Flandres et pourquoi pas en Angleterre ou en Allemagne ! L'exposition est déjà passée par Fournes-enWeppes (FR), Herlies (FR), Escautpont (FR), Avelin (FR), Aubers (FR), et Wadhurst (GB), Courtrai (B), Lille (FR) et Marquillies (FR). Le livre est présent dans près de dix librairies dont le Furet du Nord à Lille, la Carrière Wellington à Arras et le Musée de l'Armée à Paris.

**L'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai encourage et favorise les projets transfrontaliers. C'est un groupement européen de*

LaLigne1418 est un projet porté par l'Association Watch on the wild side.

Pour plus d'informations :

Facebook : [laligne1418](#) / Twitter : [laligne1418](#)

www.watchonthewildside.fr

www.virginiegallois.com / www.laurent-mayeux.com

Contact presse : Sophie Mayeux

sophie@laurent-mayeux.com

Tel : 00 33 6 62 87 13 65