



**PROGRAMME DES
COMMÉMORATIONS
DE LA GUERRE 14-
18**

Chansons de Guerre, Chansons de Paix

Par le Groupe Musical des Territoires de la Mémoire de Dinant
Avec Jean Loubry (textes, poèmes), Edith Bertrand (voix), Richard Bourdeaux (voix, guitare),
Christian Limbrée (voix, guitare), Antoine Patigny (voix, guitare), Chantal Zuinen
(violoncelle), Patricia Zuinen (hautbois, cor anglais) et Pierre Gilet (accordéon)

Dinant – Centre culturel
Vendredi 20 juin – 20h30
Musique

Après *Hommage à Jacques Brel, Chansons d'Amour et de Résistance* et *Les Territoires en Balade*, le groupe musical des Territoires de la Mémoire de Dinant présente, dans le cadre des commémorations 14-18, un concert en rapport avec la Grande Guerre, mais aussi avec d'autres conflits.

De *La Chanson de Craonne au Déserteur*, en passant par *Le Cri du Poilu, Le Chant des Marais* ou *Mourir pour des Idées*, les musiciens et chanteurs rappelleront toutes ces chansons qui parlent si bien de la stupidité de la guerre. Outre des textes bien connus du répertoire français, on entendra aussi *In Flanders Fields, Where have all the flowers gone, Bella Ciao, Lili Marlène* et *Duizend Soldaten*, preuve que la souffrance des hommes ne connaît pas de frontières.

Il était une fois... Dinant en 14

Dinant – Centre culturel

Du samedi 21 juin au dimanche 5 octobre

Exposition

Du Ma 24/06 au Ve 29/08/2014 – 14h00 > 18h00

Du Ma 02/09 au Ve 03/10/2014 – 13h00 > 17h00

Les Sa, Di et Jours Fériés de 14h00 > 18h00

Fermé le Lu

Entrée libre

Visites commentées pour les groupes scolaires en septembre: sur réservation

Samedi 23/08 – 14h et 16h

Visites commentées tout public gratuites sur réservation

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD

Samedi 13 et dimanche 14/09 – 10h30, 12h, 13h30, 15h et 16h30

Visites commentées tout public gratuites dans le cadre des Journées du Patrimoine

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD

Dimanche 05/10 – 14h et 16h

Visites commentées tout public gratuites sur réservation

Coproduction Territoires de la Mémoire de Dinant/Maison de la Laïcité de Dinant/CCRD

Juillet 1914. Dinant s'étire paisiblement le long de la Meuse. Les Dinantais et les Dinantaises vaquent tranquillement à leurs occupations. Le boulanger de la Rue Sax enfourne sa dernière cuisson de Couques de Dinant, le dinandier de la Place St-Nicolas termine sa commande pour le Grand Hôtel de la Meuse, la famille Bourdon prépare les retrouvailles annuelles dans sa maison près du Rocher Bayard. Les touristes prennent d'assaut les petits bateaux qui s'en vont vers Anseremme, d'autres se retrouvent aux terrasses des cafés dinantais. Tout n'est que paix et tranquillité dans cette petite ville sans problèmes. Personne ne sait qu'un mois plus tard, la prospère et insouciant Dinant de la Belle Epoque, avec ses manufactures, son tourisme et ses beautés naturelles, plongera dans le drame. Tout ne sera plus que ruines, cendres et cadavres.

L'exposition *Il était une fois... Dinant en 14* retracera la vie quotidienne des Dinantais avant, pendant et après les dramatiques événements, ainsi que l'inexorable enchaînement de faits qui aboutira aux massacres des populations civiles et à la destruction de la ville. Et ce, par le biais de panneaux didactiques reprenant des textes rédigés par Michel Coleau, archiviste de la Ville de Dinant, et par la présentation de témoignages, de photographies, de cartes postales, de correspondances et de nombreux objets réunis avec l'aide de collectionneurs privés. Ces pièces évoqueront le combat du 15 août, entre les forces armées françaises et allemandes, qui scellera le sort de la cité des Copères. La violence barbare se déchaînera une semaine plus tard. Prisonnière de l'étau manœuvré par l'armée saxonne (rive droite) et les troupes françaises (rive gauche), la population civile subira les abominations du terrorisme de guerre et paiera le prix fort: destruction systématique des bâtiments, fusillades collectives, déportations. Dinant perdra ainsi près d'un dixième de sa population et verra 80% de son patrimoine bâti détruits.

Dinant pansera ses plaies et se souviendra. Après le conflit, des témoignages dénonçant la barbarie saxonne et tordant le cou à la légende des francs-tireurs seront publiés. Des monuments commémoratifs seront élevés et des cérémonies seront organisées. La cité

peaufinera son image de ville martyre. En fin de compte, un rapprochement avec l'Allemagne sera amorcé. Il aboutira à l'acte de repentance de l'Etat allemand, en 2001. Dans le cadre des commémorations 14-18, les organisateurs souhaitent rendre hommage à toutes ces victimes et à leurs familles. Qui étaient ces Dinantais d'il y a 100 ans? Quelles étaient leurs préoccupations? Que faisaient ces familles que les balles des assassins ont endeuillées?

Des visites commentées de l'exposition seront organisées à destination du tout public, des associations et du public scolaire (5^e et 6^e primaires et les 6 années du secondaire).

Arrivée du Nouveau Carillon de la Collégiale

Dinant – Collégiale Notre-Dame

Dimanche 29/06/2014

Divers

Le 23 août 1914, après avoir massacré 674 civils, les troupes allemandes mettent le feu à la ville. La toiture de la Collégiale n'échappe pas aux flammes. Le bulbe s'effondre, emportant avec lui le carillon. En 1927, après des débats passionnels, il est décidé de reconstruire le fameux clocher aux formes aussi curieuses que pittoresques... équipé des seules cloches de volée.

A l'occasion du 100^e anniversaire des massacres de Dinant, un carillon va retrouver sa place au cœur du bulbe. Initié depuis plusieurs années par Les Amis de la Collégiale et relayé par les autorités communales, le projet qui aboutit cet été vise à terminer le travail de reconstruction entamé il y a près de 100 ans. Dans ce contexte, le retour des cloches prend une valeur hautement symbolique.

Le carillon restera visible à l'intérieur de l'édifice jusqu'au dimanche 14 septembre 2014 et sera ensuite monté à l'intérieur du clocher. Durant tout l'été, des répétitions de carillon, ouvertes au public, seront organisées dans la Collégiale.

Dinant en Ruines

Dinant

Lundi 30/06/2014 – 18h

Exposition

Inauguration de grands panneaux didactiques dans la ville. A plusieurs endroits dans la ville, de grands panneaux représentant Dinant après le passage des forces allemandes en août 1914 seront érigés. Ils permettront de prendre toute la mesure de ce que Dinant a subi d'un point de vue matériel.

Publication – « Dinant, août 1914 : les rives sanglantes »

Dinant

Mercredi 6 août – 11h

Publication

Présentation du livre édité par l'asbl Espère en Mieux. L'ouvrage collectif se singularise par son ancrage local et son expertise d'une tragédie que l'on croyait bien connaître. A la lumière de sources documentaires inédites – dépositions des victimes, souvenirs de famille, carnets de route de soldats, journaux des marches et des opérations militaires, ... –, les auteurs revisitent, avec un regard critique, ces moments très douloureux pour la communauté dinantaise.

Axel TIXHON, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Namur, précise le contexte général, depuis l'embrassement de l'Europe jusqu'à l'invasion brutale de la Belgique, en suivant pas à pas la marche de la IIIe Armée saxonne du général von Hausen, coupable d'exactions sur la Haute-Meuse.

Dans son essai de reconstitution des batailles franco-allemandes, des 15 et 23 août 1914, Michel COLEAU, professeur d'histoire au Collège Saint-Guibert, de Gembloux, donne la parole à de nombreux habitants et combattants des deux camps impliqués dans l'action et épingle les errements de l'état-major français, dommageables pour la cité mosane. Dans un autre article, il décrit diverses traces matérielles évoquant l'infortune des civils fusillés, trop souvent méconnues dans le centre-ville et les villages avoisinants.

Vincent SCARNIET, ancien commandant de l'Ecole du Génie, de Jambes, met l'accent sur l'organisation de l'appui médical et ses carences, au sein du 1er Corps d'Armée, à Dinant et à l'arrière des lignes défensives. Il revoit, chiffres à l'appui, le bilan des pertes françaises et dresse le répertoire des soldats tués au combat. La liste des 674 civils dinantais de même que celle des rescapés des tueries collectives, établie par Michel KELLNER, documentaliste

au Centre Culturel de Dinant, complètent cette étude très fouillée, agrémentée de cartes, d'encadrés et de nombreuses illustrations.

Inauguration de la Statue de Charles de Gaulle

Dinant – Pont Charles de Gaulle

Vendredi 15/08 – 11h

Divers

Tout le monde connaît le rôle déterminant joué par le Général de Gaulle sur le cours de l'histoire du 20^e siècle. Beaucoup ignorent en revanche qu'en 1914, le 15 août précisément, le jeune Lieutenant Charles de Gaulle fut blessé sur le pont de Dinant à l'occasion de combats intenses précédant de quelques jours les massacres du 23 août 1914. Dans le cadre du 100^e anniversaire du début de la Grande Guerre et des massacres d'août 1914 à Dinant, une statue sera érigée à la mémoire du grand homme, mais aussi plus globalement de tous les soldats français tombés au combat pour la défense de Dinant le vendredi 15 août prochain, à l'endroit précis où il fut blessé.

Avant de dévoiler cette statue réalisée en cuivre par l'artisan dinandier dinantais Guido Clabots, un hommage aux soldats de l'Hexagone qui ont combattu à Dinant sera rendu au cimetière militaire français.

De Gaulle – Adenauer, les Bâtisseurs de l'Amitié Franco-Allemande

Dinant – Hôtel de Ville

Du samedi 16/08 au mardi 30/09/2014

Exposition

Exposition consacrée à Charles De Gaulle.

La Première Guerre de Charles de Gaulle, 1914-1918

Par Frédérique Neau-Dufour

Docteur en Histoire, Directrice du Centre Européen du Résistant Déporté à Natzwiller
(Alsace)

Bouvignes – Eglise St-Lambert

Samedi 16/08/2014 – 17h

Conférence

674

Par la Compagnie du Rocher Bayard

Conception: Michel Coleau, Bruno Mathelart et Axel Tixhon

Dinant – Lieux divers

Du lundi 18 au dimanche 24/08/2014

Spectacle itinérant

La Compagnie du Rocher Bayard s'est spécialisée, depuis 15 ans, dans la valorisation de lieux ou d'événements au travers de spectacles-promenades d'envergure. Le cadre des commémorations des massacres de 1914 apparaît donc comme une suite logique de ces représentations, à la différence près – et elle est essentielle – qu'il fait référence à des événements qui sont intimement inscrits dans la mémoire collective. Et ce, bien au-delà des limites de la ville de Dinant. Le spectacle, qui restera à taille humaine, sera surtout une évocation des faits, pas une reconstitution. Il visera à partager des émotions et à rassembler les gens autour de leur histoire.

Programme:

Lundi 18/08/2014 – 19h, 20h30 et 22h

Falmagne – Place du Baty

Mardi 19/08/2014 – 19h, 20h30 et 22h

Bouvignes – Place du Bailliage

Mercredi 20/08/2014 – 19h, 20h, 21h et 22h

Leffe – Abbaye et Monument

Jeudi 21/08/2014 – 19h, 20h30, 21h et 22h

Dinant – Départ à la Prison

Du Mur Tschoffen au Mur Bourdon, le chemin de croix des Dinantais, avec évocation depuis Neffe.

Vendredi 22/08 et samedi 23/08/2014 – 22h

Dinant – Pont Charles de Gaulle

Dimanche 24/08/2014 – 16h

Dinant – Citadelle et Cimetière Militaire

Commémorations du 23 Août

Dinant – Collégiale et Jardins du CPAS

Samedi 23/08/2014 – De 11 à 17h

Divers

Au programme:

11h : En la Collégiale Notre-Dame, bénédiction du nouveau carillon par Mgr Rémy Van Cottem, Evêque de Namur. Cérémonie civile placée sous le Haut Patronage de LL.AA.RR. Le Roi Philippe et la Reine Mathilde de Belgique.

Dans la foulée, inauguration dans les « Jardins du CPAS » d'un monument dévoilant l'identité des 674 victimes : hommes, femmes, enfants élevés au rang de martyrs dinantais et des rescapés des massacres.

À 17h, marche silencieuse au départ de l'ancienne école de Leffe : recueillement face aux différents monuments et plaques commémoratives qui rappellent les lieux d'exécutions et le nombre de victimes passées par les armes, de l'Abbaye de Leffe, Rue Saint-Pierre, Rue Barré, à l'Hôtel de Ville, Rue Saint-Roch jusqu'aux murs Tschoffen et Bourdon. Pour plus d'informations : Tél. 082/21 32 67 ou GSM 0479 80 13 14 (après 14h).

La Collégiale retrouve ses cloches

Par Christian Pacco

Président du Conseil de Fabrique de Dinant

Dinant – Centre culturel
Vendredi 12/09/2014 – 15h
Conférence

Le clocher bulbe de la Collégiale marque le paysage dinantais de son profil depuis près de 450 ans, au point de devenir l'emblème de la ville. Cette curieuse construction relève, au départ, de l'anecdote. Commandé pour être placé sur le pont, il s'avère trop lourd et fut hissé au-dessus de la Collégiale. Au 19^e siècle, le bulbe sera vilipendé par les archéologues et d'autres puristes – Victor Hugo le compare à un pot à eau – ou fera la joie des peintres romantiques amateurs de pittoresque. Son carillon égraine des mélodies populaires dans la vallée. Le 23 août 1914, les Allemands mettent la ville à sac et fusillent 674 Dinantais. Le bulbe prend feu et s'effondre. Sa reconstruction en 1927 symbolise l'honneur retrouvé des Dinantais. A l'occasion de cette première conférence UTLD de la saison, Christian Pacco retracera l'histoire de ce curieux clocher et de ses cloches.

<p>Parcours Mémoirel autour des Monuments Commémoratifs aux Victimes Civiles Dinantaises du 23 Août 1914</p>

Dinant – Départ: Centre culturel
Samedi 13 et dimanche 14/09/2014 – 10h et 14h
Visites guidées

Lors de l'invasion allemande en août 1914, la ville de Dinant constitue l'objectif de la 3^e armée allemande qui veut y traverser la Meuse. De lourds combats opposent les Français, qui tiennent la rive gauche, aux troupes du Kaiser, positionnées sur les hauteurs de la rive droite. La bataille du 15 août est marquée par la reprise de la Citadelle par les Français, au prix de lourdes pertes humaines. Contrariées par ce retard, les troupes allemandes reviennent avec plus de 25.000 hommes le dimanche 23 août, convaincues de la participation de la population à leur récent revers et de la présence de francs-tireurs. Les ordres de l'état-major allemand pour Dinant sont terribles: piller, massacrer sans égard d'âge et incendier la ville. Après avoir rassemblé les habitants contre des murs, des pelotons d'exécution s'organisent à la hâte, puis les bourreaux font leur œuvre. D'un bout à l'autre de Dinant, 674 personnes sont assassinées sommairement. Incendiée, la cité est détruite à près de 80%. Dès la fin de la guerre, diverses associations patriotiques vont commémorer ces massacres en apposant des stèles et en érigeant des monuments du souvenir là où les crimes furent perpétrés contre les civils. A l'occasion des Journées du Patrimoine, les

membres d'Espère en Mieulx proposent un parcours mémoriel autour des monuments commémoratifs aux victimes civiles dinantaises du 23 Août 1914.

La Collégiale, Témoin du Martyr des Dinantais

Dinant – Collégiale

Samedi 13 (à 11h) et dimanche 14/09/2014 à 10h, 14h et 17h

Visites guidées

Inauguration de la crypte restaurée des anciens combattants

Dinant – Cimetière de Foqueux

Mardi 11 novembre

Inauguration de la crypte restaurée en hommage aux Anciens Combattants, une œuvre de la sculptrice Véronique Choppinet.

Concert de la Musique de la Force Aérienne

Dinant – Collégiale Notre-Dame

Concert de la Musique de la Force Aérienne en clôture de l'année 2014 marquée par le bicentenaire de la naissance d'Adolphe Sax et les cérémonies commémoratives de la Guerre 14-18.

DINANT

VILLE MARTYRE
MARTELAARSTAD
MARTYR CITY
MARTYRER STADT

1914 | 2014



PROVINCE
de NAMUR

.be


2014-18


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES




Service public
de Wallonie