

AXE 3 : Memorial Museum Passchendaele 1917

Description / Informations pratiques

Renseignements pratiques :

Adresse / Localisation : Ieperstraat 5 – 8980 Zonnebeke

Horaires : tous les jours de 10 à 18h. Le musée est fermé en décembre et janvier

Contact (tél., mail) : + 32 51 77. 04. 41 / toerisme@zonnebeke.be

Site Web : www.passchendaele.be

Description du contenu :

Ex. pour un musée : importance de la salle ou des salles consacrées à la 1^{ère} guerre, aspects abordés, documents / objets présentés, etc.

Ex. pour un parcours : lieux visités (cimetières, monuments aux morts, lieux de combat, etc.), parcours en voiture/ autocar, pédestre, temps nécessaire, etc.

Installé dans l'ancien domaine seigneurial, le *Mémorial Museum* se trouve au cœur de la zone de combats de la troisième bataille dans le saillant d'Ypres de juillet à novembre 1917. Pour les Britanniques, le nom de « Passchendaele » (Passendale) est aussi évocateur que celui de Verdun pour les Français. Le Mémorial Museum est installé dans une région qui conserve aujourd'hui de nombreuses traces du conflit et, plus particulièrement, des combats de 1917 (cimetières, monuments, sites, etc.).

Le *Mémorial Museum* propose une double approche du conflit.

D'une part, le musée de Zonnebeke est plus spécifiquement centré sur l'offensive lancée par les troupes britanniques lors de la troisième bataille d'Ypres. Cette tentative de percer le front pour s'emparer des hauteurs de la ville et progresser vers la mer du Nord pour paralyser les bases navales allemandes se solda par une progression de 8 km et des pertes estimées à 243.000 britanniques et 220.000 allemands tués ou blessés.

Les aspects matériels et les armes nouvelles d'une guerre « totale » (gaz, mines, barbelés, tanks, etc.) constituent l'autre aspect important traité dans ce musée. L'accent est particulièrement mis sur le développement des lignes et dispositifs de défense qui deviennent permanents, se multiplient et se renforcent au fil du temps. C'est le concept de « guerre de positions » (et les difficultés pour percer ces lignes fortifiées...) qui est donc très concrètement explicité dans les espaces consacrés aux bunkers et abris souterrains construits par les belligérants. Le recours aux « dugout » (abris souterrains) est une solution souvent utilisée par les britanniques. Le musée en propose une reconstitution et une borne informative permet de se faire une idée de l'importance du phénomène dans la région (localisation et affectation des abris recensés, construction fouilles entreprises, etc.).

Au niveau muséologique, les responsables ont opté « pour une présentation classique, éducative et réaliste des faits ». Peu de recours donc à l'interactivité, mais des salles qui proposent une abondante documentation photographique et qui présentent de nombreuses pièces intéressantes (on regrettera toutefois le manque d'identification de certains objets ou documents). On mentionnera en particulier la présentation des résultats des fouilles réalisés dans la région, c'est véritablement une nouvelle branche de l'archéologie qui se développe

ainsi pour mettre au jour et conserver les traces du premier conflit mondial.

Service pédagogique : oui / non

Si oui, quels sont les types de ressources proposées (dossier, fiches, visites guidées, publications...)

Le musée dispose d'un service éducatif.

Les activités et documents proposés n'existent toutefois qu'en Néerlandais et Anglais. Des informations sur les ressources proposées sont disponibles sur le site du musée.